

聖光神學院院訊



HOLY LIGHT THEOLOGICAL SEMINARY

一九五五年建校
1998年八月第194期

國內郵資已付
高雄郵局
許可證第67號

行政院新聞局版
臺誌字第三三七號
中華郵政南台字第
六三號第一類新聞紙

發行：聖光神學院院訊雜誌社
發行人：陳定川 編輯人：莊丁金
地址：高雄市80018河南二路二號
電話：(07)251-9203 傳真：(07)271-7097
劃撥帳號：0041795-0 聖光神學院
國外奉獻的地址：
Committee on Support of HLTS, c/o Mr. Ricky Poon
3863 ASHFORD DR., EUGENE, OR 97405 U.S.A

無法投遞，請退回。若變更地址，請更正於名條並剪下寄回，謝謝！

院訓：人若自潔脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事。（提後二：21）

潘清芳教授

兼任老師

得著人才 善用人才

廿一世紀 致勝

的 鈐 鍵

壹、前言

亙古以來，萬軍之耶和華上帝在地上行作大事，有祂一貫的原則，那就是「藉著器皿來達成祂至高的旨意。」沒有器皿，就沒有復興；沒有器皿，就沒有全面的勝利，器皿的重要性，不言而喻。

「器皿」，用現代話來說，就是「人才」，就是能在一定的歷史條件下，發揮高度的智慧與力量，進行創造性的活動，對人類社會的歷史發展與進步作出貢獻的人。

如果說廿世紀是個視訊時代，近

年來隨著電腦的掘起與快速發展，資訊網路系統的全球化，那麼，廿世紀將是個資訊時代，在這瞬息萬變的時代，對於大批人才——尤其是專業人才，可謂需求孔亟。誰能得著人才、善用人才，誰就能掌握廿一世紀致勝的鈐鍵，成為最終贏家。

貳、得著人才：

一、培養人才：

要得著人才，先要培養人才。

人才不是垂手可得。當滿清末季，上至朝廷，下至市肆，觸處儘是些庸懦泛泛之輩，作為時代良知的當時知識份子壘自

珍在《己亥雜詩》中不禁吶喊道：「九州生氣恃風雷，萬馬齊喑究可哀，我勸天公重抖擻，不拘一格降人材。」但是，吶喊歸吶喊，人才不是一朝一夕即可從天而降，人才是需要培養的，而培養之道首重教育，大力發展教育，培養大才，有了第一流的專業人才，團體、國家才可能興盛發達。

二、有知人之明：

中國古人所謂「知人者智，自知者明」（見今本《老子》卅三章）。知人不是一件容易的事。

要得著人才，還要「有知人之明」。

1. 知人首重「德性」

三國時代諸葛亮在《將苑，知人性》中提出識別人才的七條準則，分別是：

(1)「問之以是非而觀其志」：即有意用是非去試探他，看他是否有高尚的情操和堅定的意志，能不為所動，不致混淆是非、以非為是、以是為非。

(2)「窮之以辭辯而觀其變」：即用言辭論辯來同他爭鋒相對，看他是否有應變的智慧。

(3)「咨之以智謀而觀其識」：即向他討教，請他出意見，看他是否有真知灼見。

(4)「告之以禍難而觀其勇」：即告訴他有禍難將臨，看他是否有敢於赴難的勇氣。

(5)「醉之以酒以觀其性」：即用酒把他灌醉，看他是否會失態而喪失本性。

(6)「臨之以利以觀其廉」：即用利去引誘他，看他是否廉潔。

(7)「期之以事而觀其信」：即限期要他完成某項事情，看他是否守信用，能剋期完成。

這是對人才「德性」方面的考核。

2. 知人也要重視「才」

知人首重德行，當然也不可忽視「才」，即真正有「才具」、「才幹」。

有「德」無「才」或有「才」無「德」者，都不可能成就大事，惟有「德」、「才」兼備的才是真正優秀的、時代不可或缺的人才。

參、善用人才：

光有得著人才的主張和思想是不夠的，還需「善用人才」，讓「任用人才」得到落實、貫徹，才是最重要。

中國自古有「知人難，用人更難」的說法，漢代荀悅總結用人的十大困難為：

「一曰：『不知』，二曰：『不進』，三曰：『不任』，四曰：『不終』，五曰：『以小怨棄大德』，六曰：『以小過黜大功』，七曰：『以小失掩大美』，八曰：『以詐奸傷忠心』，九曰：『以邪說亂正度』，十曰：『以讒嫉廢賢能』」（《申鑿，政體第一》）。

作為領導者一派官僚氣息，當然不可能發現人才、識別人才，只有平日不斷觀察，留意每個人的發展動態，才能「知」人才。

所謂「金無足赤，人無完人」用人不當求全責備，一個領導者如果沒有這番識見，重以缺乏「大公其心」心地偏狹善妒，當然對人才是「不進」、「不任」、「不終」、「以小怨棄大德」、「以小過黜大功」、「以小失掩大美」、「以詐奸傷忠心」、「以邪說亂正度」、「以讒嫉廢賢能」。

肆、結語

時代正召喚著巨人，而上臺的卻是侏儒，這是時代的悲劇。其實，才德之士，歷代有之，只看能不能發現，發現之後能不能見用罷了。不能見用，雖俊賢良才，歷盡磨難，遍嘗辛酸，卒遭見棄，終與草木同朽，人間最大悲劇，莫過於此。

為求在廿一世紀能剋敵致勝，為耶穌基督打一場漂亮的勝仗，華人基督教世界自當對「得著人才、善用人才」三致意焉，為上帝之故預備器皿、得著器皿，也為上帝之故善用器皿，該是今後全力以赴之鵠的，願共勉施。



新同工

歡迎

任守純弟兄

總務處主任

學歷：空軍軍官學校畢業，空軍指揮參謀大學結業

經歷：中隊長、科長、組長、副大隊長、行政處處長

服事：循青青年組長、青年團契顧問、書記、會計、伉儷團契會長、少年主日學老師、基甸會書記、年議會教育輔導委員會同工等職。

今年是我人生路上的轉捩點，在過去近三十年的軍旅生涯，蒙神保守、順利獻上感恩。今年七月十六日來到聖光總務處任職，求神帶領我在學校有更多的學習與服事。

陳吉松

研究部專任教師

和聖光神學院結緣是從中山科學院申請調到海軍官校任教開始，猶記得當年（1989年9月）海官校同事問我「人都是往高處爬。我們想盡辦法要進那兒都進不去，你不願待在那裡，這是怎麼一回事？」費了大把勁將神的呼召及引導向他們解釋，他們仍報以疑惑的神情似懂非懂的離去。但就在第二年一個偶然機會中進入聖光成為正式的「走讀生」（非住校生也）。如此四年在忙碌的教學行政，聖光的研習神學及桃園牧會中渡過。回頭看那段期間，經歷主恩何等浩大，也感激主激發所賜予的潛力及服事的熱力。

如今從美國阿斯伯利神學院(Asbury)畢業獲博士學院(Ph.D)回母校任教，心情既興奮又緊張。興奮的是，能走在神引導的道路中事奉這位榮耀的大君王，能為一個超乎我自己的目標(a good higher than myself)而事奉。緊張的是，深怕自己不稱職，不能把這群神所託負的未來牧者薰陶調教成合神心意的優秀工人及領導者。

寫歷史的人會說「一個人的見聞，決定他的視野；一個人的心胸，決定他的作為。」視野、作為及生命的深度是成就偉大神的僕人的重要因素。盼望在未來的教學生涯中以身教言教陶冶出偉大而謙卑的心靈，期能開闊神學生事奉主的眼界，跟隨主的眼界及靈命成長的眼界，成為合主所用，受主重用的僕人。

「今日基督教」(Christianity Today)雜誌為美國著名的基督教刊物，今年選拔出位於肯德基州，威爾莫爾小鎮(Wilmore, Kentucky)之阿斯伯利神學院為全美最傑出的神學院(overall the most outstanding seminary in America)在此順便介紹及推薦。

曾黎馨

學院部專任教師

(詩十六：8)

「我將耶和華常擺在我面前，因祂在我右邊，我便不致搖動。」

家庭簡介：自小在牧家長大，父母為牧師及神學院老師，兩個弟弟皆是傳道人，目前都在牧會。

一般教育：商科會統、鋼琴

神學教育：中台神學院教育學士、聖光神學院道學碩士
台灣神學院教育碩士

事奉經歷：任助理傳道四年；教會主牧兩年十個月；聖光神學院輔導處兼實習處助理兩年、輔導員一年；聖光兼任教師兩年。

現職：聖光神學院專任教師



「有一件事，我曾求耶和華，我仍要尋求

就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰祂的榮美，在祂的殿裡求問。」

(詩27：4)

法律之窗

「都是酒害了我」一夜歸人火燒案之省思.....

孫振明博士

今年七月二十七日凌晨三時許，位於新竹市大同路「夜歸人」PUB遭人縱火，整棟三層樓建築全毀，八人當場命喪火窟，十二人跳樓逃生受傷，嫌犯李新村於八月三日落網，落網後李新村不斷自責「都是酒害了我！我真的很後悔！我真的很對不起，我沒有臉見我的家人！」「對不起！我真的不是故意的！真的不知道會這麼嚴重！」。試問李新村應負刑責為何？

壹、法律依據

「行為人對於構成犯罪之事實，明知並有意使其發生者，為故意。」

「行為人對於構成犯罪之事實，預見其發生而其發生，並不違背其本意者，以故意論。」
(刑13)

「一行為而觸犯數罪名，或犯一罪而其方法或結果之行為犯他罪名者，從一重處斷。」(刑55)

「放火燒燬現供人使用之住

宅或現有人所在之建築物、礦坑、火車、電車或其他供水、陸、空公眾運輸之舟、車、航空機者，處無期徒刑或七年以上有期徒刑(刑173I)【公共危險罪】。

「殺人者，處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑」(刑271)【殺人罪】。

「傷害人之身體或健康者，處三年以下有期徒刑、拘役或一千元以下罰金。」

「犯前項之罪因而致人於死者，處無期徒刑或七年以上有期徒刑，致重傷者，處三年以上十年以下有期徒刑。」(刑278 I、II)【重傷罪】

「毀壞他人建築物、礦坑、船艦或致令不堪用者，處六月以上五年以下有期徒刑。」

因而致人於死者，處無期徒刑或七年以上有期徒刑，致重傷者，處三年以上十年以下有期徒刑」(刑353 I、II)【毀損罪】

貳、法律解析

李新村於縱火前與鄰桌酒客發生口角，萌生報復心理，買了三瓶汽油，潑了其中二瓶，致使無辜葬生火海的8名客人，其受傷12名，總計20人死傷慘劇。其觸犯了「公共危險罪」、「殺人罪」、「傷害罪」、「毀損罪」等罪名，依刑法第五十五條之規定：「一行為而觸犯數罪名，或犯一罪而其方法或結果之行為犯他罪名者，從一重處斷」。

參、結論

李新村被捕後一直自責：「都是酒害了我」。目前社會犯罪率提高，其因素很多，但其中有一項因素乃是「酒後鬧事」所引發。酗酒其更主要原因乃在於無法控制自己，缺乏堅強的意志，特別是在商場的文化「拚酒」成為商場文化特徵，造成一些基督徒落入魔鬼的圈套，致生犯罪，盼藉此呼籲眾弟兄姊妹喝酒要節制。

NEW

新書介紹

聖光書房



服務電話/07-2823359

郵政劃撥/0041324-3 (聖光圖書室)

《新約希臘文初階》

呂榮輝、戴紹曾合譯 聖光神學院出版社

第三版 **出爐啦!!!** 歡迎訂購!!!

《新當代文化神學》

黃梓洋博士著 美國啓洲神哲學研究院出版

對歐、美、非洲第三世界實現化之解放神學全貌概述及評論。每本定價450元。

黃梓洋博士著作：

- 《心靈震撼的衝刺》聖光神學院代理
- 《基督徒新約神學》聖光神學院代理
- 《宗教哲學與基督教神學卷一》聖光神學院代理
- 《神學與敬虔》聖光神學院代理
- 《神學與文化》聖光神學院代理
- 《亞洲文化神學》常春藤出版社
- 《基督教神學與中國文化神學思想》(上)(下) 信望愛書房

《美國啓洲神哲學術論刊》

(創刊號)

本論刊乃美國啓洲神哲研究院，師生共同寫作的學術園地，論刊之內涵多彩多姿，以中英文之方式摘要表達。共有十篇，每篇從始至終皆有一貫的精神，就是皆在論及《基督教與文化》的內涵，從中找出共同特色及精神，加以發揮、闡述、反省及批判，以學術及靈性並重的精神，共同見證從創世、救贖人、愛人類及復活，帶給人類新生命和盼望的上帝的愛子耶穌基督。使廣大讀者批閱以後，能與作者們互相共鳴，再次接受耶穌基督的救恩，宣教、使命、犧牲、服務及告白見證的信仰理念。每本定價410元。



偶思

年紀小的時候，時間總是趕不上我，
我等呀等呀等呀，它總在後面慢慢地跟。
漸漸長大以後，時間開始對我認真，
我拼呀拼呀拼呀，我們倆有時輸贏不分。
再過幾年以後，時間跑到我的前頭，
我追呀追呀追呀，它却在前面頭也不回。
時間時間等等我，我有話要說，
請你請你告訴我，人生應當怎麼過？

愛麗絲



這首詩的歌詞是葉薇心所作，曲是杜夢豫所作，取自於天韻詩歌第十輯《給我換顆心》中的一首。每唱、聽這首詩歌，心中百感交集。時間飛逝而過，唯有把握現在分分秒秒，隨時裝備自己，抓住每一刻服事主的機會。好比那五個聰明的童女，拿著燈，豫備油在器皿裏，等候著隨時去迎接新郎。又好比那領二千、五千的僕人，當那主人回來算帳時，得以在主前被誇為「你這又良善又忠心的僕人，你在不多的事上有忠心，我要把許多事派你管理，可以進來享受你主人的快樂。」～謹以此自勉之～

浪漫風曲調的德國聖詩二例：

宗教改革之後 (二)



(一) 恩主唯你所願 (My Jesus As Thou Wilt)

詞：Benjamin Schmolck

曲：Joseph P. Holbrook

改編自韋伯「魔彈射手」序曲

E^b調 5 - 3 1 3 | 2 · 4 3 2 0 | 3 - 1 3 5 | 5 · 4 3 0 |

4/4 My Je-sus as thou wilt! O may thy wilt be mine!

恩主，唯 所 願！ 意 為 我 意 願！

此詩乃是史摩克 (Benjamin Schmolck 1672-1737) 在苦難煎熬下的結晶，特別感人有力。當時正處三十年戰爭之後，在Westphalia (威斯特腓利亞) 和約限制下，信義會處處受限，城內只容許設置一座禮拜堂，然他仍領導同工向鄉間發展，佈道所達36處之多。本身並赴各處宣道、演講，組織教會，並且寫詩教人唱誦。晚年因操勞過度，中風癱瘓，之後五年，幾次中風並患白內障，但仍能堅持～不論生死猶唱，願主旨意得成。

調用Jewett，是在1862年Joseph P. Holbrook改編自韋伯 (Carl Maria von Weber) 三幕歌劇「魔彈射手」(Der Freischiitz) 的序曲。韋伯於1817~1820年，共歷經三年完成此歌劇。本序曲以法國號奏出主旋律，音色圓渾優美。相信韋伯寫作此曲是受到天父的恩惠所感，因他在倫敦將近離世之前的願望為「讓我回到自己的家，然後成就上帝的旨意。」

(二) 我靈鎮靜歌 (Be still, My soul: the Lord is on thy side)

詞：Katharina von schlegel

曲：改編自西貝流士 (Jean Sibelius) 的Finlandia (芬蘭頌)

F調 3 2 3 | 4 - - 3 | 2 3 1 · 2 | 2 3 - - | 3

4/4 Be stills my slou: the Lord is on thy side;

我 靈，鎮 靜：上 主 在 你 一 方

此曲的中心思想為「我們的力量來自要安靜的信靠上帝的引導」。Katharina Schlegel是當代的女文人，她與宮廷公主等所寫的書信，今尚保留，視為文學珍品。她的聖詩在英美甚為流行，尤以此首為著，(德文首句為Stille, Mein wille: dein Jesus hilft siegen)。(1865-1957)

Finlandia (芬蘭頌)，是芬蘭作曲家西貝流士於1894年所寫的一首交響詩，此詩歌的曲調係從裏面一部分改編，以供1932年美國長老會的「讚美詩」之用。



學院消息

代禱與徵求奉獻

總務處

設備需要 (敬請愛主兄姐特別奉獻)

1. 為因應臨時停電，避免影響上課及會議之進行，學院急需購買“備用發電機”兩部，估計五萬元。
 2. 八樓教師辦公室及補充使用近十年報廢電扇共12台，費用6,000元。
 3. 二樓禮堂、教室及三樓圖書館冷氣送風機保養、酸洗及帆布頭更換等，費用約14萬元。
 4. 一樓會客室的沙發椅一套三張，使用近十年已破損須更換，估計約需壹萬柒仟元。
- 有感動者 請與總務處任主任連絡 (07-251-9203, 分機101)。

教務處

◎暑期英語課程

* 日期：1998年8月25日 (星期二) 至9月11日 (星期五)

* 地點：聖光神學院

* 對象：除聖光神學院學生外，歡迎高中、職
以上之弟兄妹參加

* 費用：報名費100元、每科目1000元

* 課程：英語發音、基礎英文、*英文文法、
*英語會話、*英語寫作、英文閱讀、
*聖經英文、演講與會話

(註) 打 “*” 號者，分初、中、高級班

* 上課時間：每週一～週五早上8:00~11:50

* 報名：即日起受理報名及繳費

◎衛斯理宗神學研究院開辦博士班課程，科目為「舊約的聖潔觀研究」，講員為畢維廉博士，上課時間為九月七日至九月十一日 (週一至週五)，地點在台北衛理神學研究院 (台北市文山區仙岩路2巷31號)，報名請洽聖光神學院教務處。

◎本院八十七學年度開學典禮，邀請周聯華牧師勉勵，並在九月十五日至十七日 (週二～週四) 晚上舉行培靈會，歡迎各教會弟兄妹參加。

◎本院兒童合唱團誠徵司琴及助理志工各一名，兒童合唱團練習時間為每週六下午二點～四點，意者請洽聖光神學院聖樂系 (07-2519203轉106)。

輔導處

1. 學生暑期實習工作至8月31日止，但若有參加暑期英文班者，實習工作至8月24日止。
2. 新學期之實習申請自8月1日起至31日止，預定9月23日公佈實習分發名單。

