

(本刊訊) 聖光神學院第二次招生訂於八月十五日考試，並於十六日舉行。

聖樂系術科考試，目前正在接受報名。蒙召青年基督教徒把握機會，不要遲延，前來聖光接受系統的神學教育訓練與裝備。

感人的奉獻 老姊妹愛心

(本刊訊) 台南一位老姊妹，年逾八十高壽，一生愛主愛人，關心神國度事工，以心靈事奉福音運動，最後十年的第一年，聖光為回應教會增長所需要的大量工人，深感培養工人供應教會的責任重大，更殷切期望有更多蒙召青年基督教徒把

當一個人完全將自己交給主，將主權歸給主，是歸給主的。主基督從心屬於主，是被主全然獻給主的。主基督並追求他就是被主全然獻給主的。主基督說：「完全聽命於主，是主的意願，奉獻於主，是主的恩典。」

獻身

見蒙召時道主的異象，作異夢，只定是全知從

完全放放在主的手中的，他全然聽命於主，是主的恩典。

要內有主愛的激勵，外傳福音救靈魂的負擔與主的話語的印證即是。既清楚神的選召作全時間的傳道者，他就該接受正規的神學教育，雖有數人可自修追求而成為神學教育訓練，但大多數人極

蒙召・裝備

彭超

備自己成爲合用的人，尤其在這個時代裡，經過嚴格訓練，達成主托付的任務，就若瞬的，裝備自楚妹歡已祂：而難非息工裝人極

神國度急需工人 聖光第一次招生 蒙召青年莫遲延



第八十期總一一〇期

發行人：黃麗川
郵政信箱：高雄市郵箱 270 號
電話：(07) 2519203
傳真：(07) 2717097
副撥帳號：0041795-0 聖光神學院
承印：富進印書公司
地址：高雄市河北一路 309 號
Holy Light Theological Seminary
P. O. Box 270 Kaohsiung Taiwan R. O. C.

衰，並患有心臟病等多種病痛，也請在主前多為她禱告。

莊文生曾金助 應聘擔任教席

(又訊) 本學年第

一學期將聘請前台

灣展覽會會長莊文

生牧師於明年元月

前來教授密集課程

。自本年九月一日

起將聘請曾金助牧

師為專任教師，按曾牧師廿年前自聖畢業後，曾數度進修，並在台灣聖教經驗豐富，上一年即已在聖光擔任兼任教師。

(本刊訊) 魯凱區

「聖光主日」定在

八月十一日舉行，

屆彭院長及衆同工

將前往魯凱區八間

循理會舉行一年一

度的「聖光主日」

請特別在禱告中紀念魯凱區教會，求主復興教會。

主的靈在我身上，因為他用膏膏我、叫我傳福音給貧窮的人。差遣我報告被擄的得釋放、瞎眼的得看見，叫那受壓制的得自由、報告神悅納人的禧年。

備有招生簡章報名表，函索即寄。

報名日期：即日起至八月十二日
考試日期：第二梯次八月十五日
地址：高雄市河南二路二號
電話：(07) 2519203
傳真：(07) 2717097

音樂術科：八月十六日
備有招生簡章報名表，函索即寄。

聖光神學院招新生

莊稼已熟工人少
應神呼召速報名

畢業典禮證道。

我們正在寫歷史？

林治平教授

一、引言

各位應屆的神國戰士以及在此受訓練的戰士，各位弟兄姊妹、各位親友、今天我覺得非常地榮幸，幾個月以前，彭院長給我這個很光榮的邀請，請我在聖光的畢業禮拜來擔任證道，過去許多年來，我感謝主讓我在很多地方有機會證道，可是，我從來沒有在任何神學院畢業典禮證道，今天是我第一次，所以我覺得非常光榮，也非常興奮，有這樣的機會，在神的家中，在神的訓練所中證道。因此，受命以來，我一直在思想，神在這樣的特別聚會中，要向我們的學校、畢業生、教會及親友說些什麼話。經過長久的禱告尋求之後，我決定今晚要傳講一個特別的信息，就是：「我們正在寫歷史？」求主祝福，讓我們今天的畢業典禮，是在寫歷史，求生祝福讓今天每一位，無論是應屆的或是還在受訓的，或者參與聖會的每一位弟兄姊妹、親友們，我們都得到一個祝福，就是「我們正在寫歷史」。因我深信今天這個畢業典禮，這個學校的設立，有這麼多人來這裏參加這麼喜樂、莊嚴神聖的畢業聚會，是神要在我們當中做奇妙的工作。也求主揀選我們，讓我們能夠成為祂手中寫歷史的那一支筆。

二、我們神是歷史的神

如果我們打開聖經來看，我們會發現誰行作成就這事，從起初宣召歷代呢？就是我耶和華、我是首先的、也與末後的同在。「我很喜歡這句話，祂說，從起初宣召歷代，這裏明顯告訴我們說，我們的神從起初一直到歷代，所以祂是歷史的主人。其實，聖經這本書很奇妙，開始的時候，創世紀中一開始就有家譜的記載，新約的馬太、路加福音也可看到家譜，誰生了誰……；有時是從上面數下來，又有時從下面追溯上去，這些方法都是歷史的方法；聖經不厭其煩的把家譜列得很清楚，可以顯明聖經是一本重視歷史的書，神藉著家譜的記載來顯示祂對歷史的重視。同時，我們也會發現，聖經中有很多篇章，被稱為歷史書。歷史書記載以色列歷史的發展，在舊約有許多地方都是歷史，同樣的新約部份亦是有許多地方是歷史，而且聖經記歷史從二個層面來記：一從事來記，一來人來寫。有些是一些事的歷史，是些救贖觀念的歷史。有些則是個人傳記的歷史，從各不同層面來記。我們亦可以說若把歷史從聖經中拿走的話，那麼，聖經會覺得歷史就是神對人類救贖經過的歷史，整個歷史所顯示的就是神救贖工作的展開。從基督徒的立場來看，歷史就是神怎樣拯救人類的計劃的記錄與這個救贖計劃。

在神的掌管中如何展開。從另一方面來看，因為歷史是神救贖計劃的記錄，所以歷史也是一場慘烈的神魔大戰史，保羅告訴我們說：「因我們並不是與屬血氣的爭戰、乃是與那些執政的、掌權的、管轄這幽暗世界的，以及天空屬靈氣的惡魔爭戰。」故我們看到神的救贖歷史，也就是神與魔鬼的戰爭史。打開歷史或說打開聖經可以看到神的救贖計劃寫成了歷史，神與魔鬼的爭戰也寫成了歷史。當我們去看這段歷史時，我們有把握知道這場戰爭壯烈艱巨，但聖經告訴我們說，是誰在那裏宣召呢？是誰從起初來宣召歷代呢？祂說：「就是我耶和華。」所以，可看到耶和華神是掌管歷史的主宰。聖經說，祂是創始成終的，祂是阿拉法，祂是俄梅戛，所以我們的神是掌管整個人類的歷史，從起初到末後，這個讓我們看到一個基本的基督徒歷史觀的前提。其次，打開聖經我們會發現

那時，首先是尼布甲尼撒王夢到的大像，再就是但以理去解牆上伯沙撒王看見的那些字「彌尼、彌尼、提客勒、烏法珥」。一切都是具有特殊的歷史意義。所以，我們會說歷史在神的手上；作為一個基督徒，我們會說：「我們正在寫歷史。」今天，我們正在讀現今的教會歷史，亦可說我們正在寫使徒傳行的續篇，這些續篇的續編還會繼續的寫下去，當我們想到我們竟然活在如此的歷史傳承中時，今天在此舉行的畢業典禮就會變得更有意義。我很好奇，我們每一位弟兄姊妹，特別是我們應屆的畢業同學，在今天的盛會中有一種非常莊嚴神聖的使命感，那就是：「我們正在寫歷史。」

三、神透過我們寫現今日的歷史

今天，歷史已經傳到你的面前來了，面對整個歷史，我們當如何來處理？看聖經我們會發現，在舊約時期神揀選了摩西，而新約時期，神揀選了保羅，每次去思想這兩位偉人心中就很感動。這兩位始終是教會的偉人，如果拿掉摩西，舊約就不成舊約，如果把新約的保羅拿掉還成新約嗎？故摩西和保羅在整個聖經歷史上面，在救恩史上扮演一個非常重要的角色，他們寫下一頁非常燦爛的教會歷史。但我們要注意，這兩位寫下教會歷史者，都是從他們把自己奉獻到神手中開始。而進一步思想，這兩位寫教會歷史固然非常偉大，我們也不得不承認他們也同時寫下人類的歷史。若從人類歷史中將摩西拿掉，保羅拿掉，會發現今天的世界完全不一樣。所以，摩西和保羅不僅在當世影響了整個思想，這兩位偉大人物。但願今天在此的每一位有此心胸，當我們願意將生命奉獻給主時，會發現我們正在寫一部歷史

這部歷史可以擴散到整個民族、文化及人類的歷史。因為我們的神是掌管歷史的主人，是寫歷史的主。但當我們說我們正在寫歷史時，在此句的後我畫了個問號？「？」從另一面來思考，我們正在寫歷史這句話，是前幾年中國大陸一位有名的民權人權鬥士方勵之先生所寫的一本書。後來，在台北的一次學生抗爭行動中，學生們坐在中正紀念堂前，有人對他會說：「你們正在寫歷史。」這些學生們就很高興，覺得忽然間自己正在寫歷史。前年我與妻子去弓一趨西湖，住在西湖國賓館。我不是大陸的國賓，住那裏是自己找去的。我去問裏面的人誰可以住在裏面？台胞可以住嗎？他們說只要你付錢就可以住，住在那兒比住酒店還便宜，且又有三面臨湖，風景美極了，等我住進去後，管理人員告訴我說，這個西湖國賓館不是等閒之輩來得了的；過去如毛澤東、鄧小平、尼克森等名人都會住過，在我住的同時，泰國的外長也住在裏面。他們又得意的說：過去的一段時間，中國大陸有很多重要的事件都是在此決定的，這些重要人物都是在此寫下了中共四十年來的歷史。那晚，坐在窗前看著西湖，心中不斷起伏，西湖是中國歷史上最有名的湖，當我在那裏游玩時，發現有一些歷史上的名人都曾在那裏留下詠嘆的詩篇，還有許多千古流傳的故事。但是那晚，我獨坐窗前，眼望西湖歷代墨客驥人、英雄豪傑所看的西湖，想著過去四十年河山浩劫、名湖蒙塵、毛澤東四人幫這些人帶給中國大陸的是什麼？其實，我們每一個都在寫自己的歷史，只是大小罷了，而我們要關心的是我們在寫什麼歷史？是一篇禍國殃民的歷史？是篇渾渾噩噩的歷史？還是在整個人類的歷史是歷史的主宰，但是，後基督來看，整個

得勝，有人在寫魔鬼那邊的猖獗；請問，在這整個歷史戰爭裏，我們傳道人是在那裏？我們寫的是什麼樣的歷史？我們的責任非常重大。諾貝爾和平獎得主德蕾莎女士曾說：「生命是從神而來，生要尊嚴，死也是尊嚴。」她又說：「我只是神手中的一支筆，如何寫是神的事，寫什麼內容更是神的事。」是的，「我們正在寫歷史這句話對我們或許有些激勵，但是請注意，我們並不是寫歷史的那支手，我們只是寫歷史的那支筆，重要的是這支筆握在誰的手中？當我到聖光來的時候，心中很感動，在很多年前我曾經在此兼過很短的課，我認識戴永冕牧師，也認識戴紹曾牧師，並認識戴繼忠弟兄，戴家五代，我很榮幸見三代，這三代中的二代與聖光又有密切的關係，我們知道戴家的第一代戴德生牧師在十八歲時就進入中國，在差不多八十歲時過世，他過世後其骸骨是埋葬在我的老家——湖南。每次想到這裏，我就覺得自己也與他們有些關係，也因此問自己一個問題：為什麼那麼愛中國的戴德生牧師要死在那麼反對基督教的湖南？我只是湖南人？且你揀選我又為什麼呢？我知道我是個欠債的人，欠神愛的債、欠神赦免的債、欠了歷代宣教士為著我的故土流南土地上。因此，我說：神啊，為什麼我要寫歷史，面對未來，我們的歷史在那裏呢？值得我們去思考面對公元二千年，我們都在寫歷史，這公元二千年運動，如果是神對我們台灣教會的一個呼召，我們正好在這時代，那是神給我們的一個祝福，所以，有一天經過某段時日之後，人家如果要寫台灣中華民國80—90年代到公元二千年的歷史時，不知我們是否有榮幸在那歷史的記錄中留下一點點我們的影子？面對公元二千年，我們需要更多人才，為何我們對福音工作沒有感覺？對今天社會、文化動態沒有感覺、沒有反應？如果這種情形繼續下去，我可以保證將來的歷史一定沒有我們的影響力。回顧過去的教會歷史，我們要遺憾的指出，在民國八年五四新思潮運動時期，全國沸騰，可惜只有教會沒有反應。到西元一九二二年，民國十一年，在此運動衝擊下，終於產生反基督教運動，組成了非基督教同盟，積極進行反基督教運動，在此強烈非基運動普遍進行的情況下，基督徒對此沒有什麼強有力的反應。當時除了真光雜誌的張亦鑑先生寫了些回應駁斥的文章外，好像整個教會對外界都沒反應。歷史的脚步繼續往前走，到了

中，我們正在寫歷史，有人在寫神這邊的群愛的使徒，他們把歷史一層層地傳給我們。如今戴繼忠又踏著先人的腳步，走進今天的中國教會史，每次想到這裏，我的心就感動。當我認識他時他還很小，他的父親戴紹曾牧師告訴我說，你要為繼忠禱告；有段時間繼忠很痛苦，他有認同的麻煩，他不知道自己是中國人還是美國人。有次他告訴我：「我真不知我是什麼人？」我這個人像個雞蛋，我是外白內黃，但很多中國人卻像一根香蕉是外黃內白。」我喜歡他們父子的名字「戴紹曾」，克紹其曾祖。「戴繼忠」，繼承他祖宗的志業。這種名字飽含歷史感。所以，我深感聖光是有福氣的，是與中國教會歷史深深連接在一起的。

四、我們如何寫現今的歷史

因此，我感謝主，我們正在這裏寫歷史，面對未來，我們的歷史在那裏呢？值得我們去思考面對公元二千年，我們都在寫歷史，這公元二千年運動，如果是神對我們台灣教會的一個呼召，我們正好在這時代，那是神給我們的一個祝福，所以，有一天經過某段時日之後，人家如果要寫台灣中華民國80—90年代到公元二千年的歷史時，不知我們是否有榮幸在那歷史的記錄中留下一點點我們的影子？面對公元二千年，我們需要更多人才，為何我們對福音工作沒有感覺？對今天社會、文化動態沒有感覺、沒有反應？如果這種情形繼續下去，我可以保證將來的歷史一定沒有我們的影響力。回顧過去的教會歷史，我們要遺憾的指出，在民國八年五四新思潮運動時期，全國沸騰，可惜只有教會沒有反應。到西元一九二二年，民國十一年，在此運動衝擊下，終於產生反基督教運動，組成了非基督教同盟，積極進行反基督教運動，在此強烈非基運動普遍進行的情況下，基督徒對此沒有什麼強有力的反應。當時除了真光雜誌的張亦鑑先生寫了些回應駁斥的文章外，好像整個教會對外界都沒反應。歷史的脚步繼續往前走，到了

今天一九九一年，我們發現那時的聲音就變成今日的文化，那時我們沒有反應，所以我們在近代中國思想史裏，基督教就被淘汰在外面了，近代社會發展史上基督教亦被淘汰在外，且在近代一些重要政治改革上基督教也沒有任何影響力。我們基督教在過去八、九十年之間，中國歷史變化陶汰在外面了，近代社會發展史上基督教

