聖光神學院
HOLY LIGHT THEOLOGICAL SEMINARY

聖光見證隊集

目錄

目錄

壹・目錄－－－

第一篇
簡史

聖光神學院詩歌見證隊
成立簡史

田養吾牧師就任聖光院長時，有鑑於聖光應與南部各教會有更密切之交往，交劉建明牧師等同工籌組創立聖光見證隊。先以聖光詩班廿三人爲主，利用學生週末日實習工作餘暇，到高雄市、縣鄰近教會，訪問見證。

後覺得此舉成果甚佳，於是精組專訓成立五人見證隊，由田院長、劉牧師領隊共七人，於學期中作短程到南部及山地，寒暑假時作長程、環島、及香港作聯誼、招生、推廣、詩歌見證，前後共十四年七梯隊（二年一梯次）。腳蹤遍及全省，不分宗派之各教會，及山地，觀護所、監獄，養老院、榮民之家、婦女習藝所、家庭聚會、香港各循理會，和多間神學院，除詩歌見證外，亦有培靈及佈道，引領眾多人歸主。感動多人獻身事奉作全時間事奉的傳道人。

今年（一九九六）暑期見證隊由企劃處主任莊丁金牧師領隊，繼續見證隊的事奉，在八十五學年度的開始，決定成立學期中見證隊，擬能將見證隊納入正規實習編制內，成爲企劃處推動的事工。

第二篇
問候與感謝

來自菲律賓肢體的問候函

MANILA CITY HALL. Erected in 1939, the Manila City Hall was built by the Metropolitan Engineering & Construction Co., Inc. during Mayor Juan Posadas' term and under the administration of Pres. Manuel L. Quezon.

BEAUTY OF THE PHILIPPINES
Photo by: STERLING STUDIO

STAMP

• POSTCARD •

To

高雄市河南二路二號
Taiwan, R.O.C.

謝謝使徒常在主[redacted]合意用禱告記念我……。

Aug. 9. 1996.

200-59Eh-1005X

Sterling GREETINGS
Copyright Phil. 1995
by Sterling Paper Products Ent., Inc.

無限感謝

因祢的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚祢。詩六三:3

聖光的牧師、

聖光的各位大哥哥、大姊姊：

感謝主，藉着能邀請到聖光神學院的大哥哥、大姊姊，為我們帶來手鐘、詩歌、見証、幻灯片等，讓我們更能分享到祢們喜樂，也帶給大家有不同的領受，只有上帝的存在才能給世人平安、喜樂。謝謝祢們。

梓官教會青年團契

第三篇
隊員簡介
與
事工分配

聖光神學院１９９６年
暑期詩歌見證隊團員簡介

領　　隊：莊丁金牧師（聖光企劃處主任）

指導老師：廖麗玲老師（聖樂系教授）

隊　　長：李元榮同學（聖樂系・主修聲樂）

隊　　員：盧信娟同學（聖樂系・主修鋼琴）

陳鏡印同學（聖樂系・主修鋼琴）

黃于真同學（神學系・主修神學）

洪守志同學（神學系・主修神學）

陳守山同學（神學系・主修神學）

廖慧娥同學（教育系・主修教育）

許麗娟同學（教育系・主修教育）

聖光神學院八十四學年度
暑期詩歌見證隊職務分配

一・隊長：李元榮

二・靈修：廖慧娥、黃于真

三・音樂：陳鏡印

四・文書：盧信娟

五・聯絡：陳守山

六・總務：洪守志

七・財務：許麗娟

聖光神學院八十四學年度暑期見證隊
團體靈修服事人員名單

日期	主領人員	日期	主領人員
6/20	慧娥	7/20	元榮
6/21	于真	7/21	麗娟
6/26	信娟	7/24	守志
6/27	鏡印	7/25	守山
6/28	元榮	7/26	慧娥
6/29	麗娟	7/27	于真
6/30	守志	7/28	信娟
7/03	守山	7/31	鏡印
7/04	慧娥	8/01	元榮
7/05	于真	8/02	麗娟
7/06	信娟	8/03	守志
7/07	鏡印	8/07	守山
7/10	元榮	8/08	慧娥
7/11	麗娟	8/09	于真
7/12	守志	8/10	信娟
7/13	守山	8/11	鏡印
7/14	慧娥	8/14	元榮
7/17	于真	8/15	麗娟
7/18	信娟	8/16	守志
7/19	鏡印	8/17	守山
		8/18	慧娥

若有人服事我，我父必尊重他。

聖光神學院八十四學年度暑期見證隊

裝備負責上車名單

陳守山：排笛、排笛曲目譜詞、投影幕架。

許麗娟：幻燈機、幻燈片。

廖慧娥：戲劇道具（書包、書及筆、電動玩具、報紙、妻的服裝、丈夫的外套、椅子桌巾四塊、公事包、成績單、電視機。

洪守志：簡章每場一百份、禮物一份、照像機、v8、手鐘、手套、海綿墊、醫藥箱。

陳鏡印：各曲目的詞譜、譜夾、譜架四支、歌曲投影片、配樂帶四片、收音機。

黃于真：麥克風三支、麥克風架三支、延長線三支。

盧信娟：舞台投射燈二支。

每人服裝：牛仔褲、綠T恤、花裙(女)、黑褲(男)、白衫衣、換洗衣物。

第四篇
行程
與
節目內容

1996 年聖光暑期聖樂見證隊

行程表

編號	日期	地點	牧師	地區	聯絡電話	性質	領隊	備註
01	6/30(日)	浸宣武昌教會		高雄市		追思禮拜	莊丁金主任	趙君景牧師追思禮拜獻詩
02	7/2-5	本院		高雄市	07-2519203	兒童音樂營	廖麗玲老師	全程配搭
03	7/05(五)	排灣區		恆春		夏令營	莊丁金主任	晚7:30—11:00
04	7/06(六)	台南聖教會	高敏智牧師	台南市	06-2226038	青年團契	莊丁金主任	80人/90分/林美增傳道/宿李元榮家
05	7/07(日)	台南衛理堂	邱壹宣牧師	台南市	06-2224318	主日敬拜	〃	40分
06	7/13(六)	板城貴格會	何有義牧師	台北縣	02-9640447	青年團契	邱新教牧師	海山貴格會合/住宿台北循理會
07	7/14(日)	台北循理會	李一如牧師	台北市	02-7089413	主日敬拜	〃	10:00聚會/含蒙召見證40-50分
08	7/20(六)	新營協同會	李忠信傳道	台南縣	06-6327165	青年團契	莊丁金主任	晚7:45—9:00含領唱
09	7/21(日)	岑雅基督教會	潘元嘉牧師	高雄市	07-3341401	主日敬拜	曾黎馨傳道	9:30聚會/台語/含講道90分
10	7/21(日)	大連路教會	曾勝豐長老	屏東市	08-7375540	野外佈道	汪賀彬主任	晚上
11	7/27(六)	左營國語禮拜堂	張茂全牧師	高雄市	07-5811697	青年團契	莊丁金主任	晚7:30 / 與以惟宣道會聯合
12	7/28(日)	三多長老教會	穆顯東牧師	高雄市	07-7671687	主日敬拜	莊丁金主任	中泰教会、晚上八点聚会
13	8/03(六)	南門長老會國語部	王繼忠傳道	台南市	06-2220554	青年團契	莊丁金主任	下午五点半 到达后得晚餐
14	8/04(日)	鹽埕長老教會	戴忠德牧師	高雄市	07-5611315	主日敬拜	莊丁金主任	
15	8/10(六)							
16	8/11(日)	高雄基督教會	蔡文華牧師	高雄市	07-7510624	主日敬拜	莊丁金主任	
17	8/14(三)	高雄榮耀基督教會	劉清禾長老	高雄市	07-2225181	週間聚會	莊丁金主任	晚上7:30-9:30
18	8/17(六)	梓官長老教會	高家新牧師	高雄縣	07-6171911	青年團契	莊丁金主任	90分節目/與李秀玲傳道聯絡
19	8/18(日)	美好基督教會	林明宏牧師	台南市	06-2591634	主日敬拜	莊丁金主任	二堂 日晚上而冷200 主道部
20	8/23(五)	台東基督教醫院	羅傳道	台東市	089-323362	院牧部	莊丁金主任	傍晚/ 60分節目/ 院牧部招待膳宿
21	8/24(六)							住慶豐長老教會
22	8/25(日)	慶豐長老教會	夏明亮牧師	花蓮縣	038-525940	主日敬拜	莊丁金主任	

★ 指導老師——廖麗玲老師 / 領　隊——莊丁金主任 / 隊　長——李元榮同學

隊　員——李元榮、陳守山、洪守志、陳鏡印、盧信娟、黃于真、廖慧娥、許麗娟。

1996兒童音樂夏令營

負責人員：

報到組==> 組長：許靈芝姊
組員：陳美美姊、洪守志哥、蘇麗花姊、盧信娟姊
名牌製作—(姓名、小組別、寢室)輔導哥、姊
寢室分配—廖麗玲老師、李元榮哥哥
編　　隊—廖麗玲老師、李元榮哥哥

分班程度測試==>
節奏、樂理課程—楊吟老師、廖麗玲老師
手鐘、克難樂隊—蘇儼拉老師

護理人員==> 曾黎馨老師

備餐人員==> 組長：洪守志哥哥（各輔導協助）
早、午、晚餐—廚師李樹人哥哥
點心 及 茶水—黃于真姊姊

各寢室輔導==> 宿舍輔導長：曾黎馨老師
助　理：黃于真姊姊

男生輔導　406　陳守山哥哥（6名）+2
408　李元榮哥哥（5名）+2
*407　洪守志哥哥（6名）

女生輔導　706　許麗娟姊姊（7名）
708　廖慧娥姊姊（7名）
710　陳鏡印姊姊（7名）
*704　盧信娟姊姊（6名）

１９９６・聖光神學院暑期見證隊
程序表

日期：８／２５（日）　*時間*：４５分鐘（含短講１５分鐘）
a10:00~11:00

地點：慶豐長老教會　　*性質*：主日崇拜

領隊：莊丁金牧師　　*備註*：星期日上午九點
到達慶豐長老教會

安排內容：

Ⅰ、獻詩（１０分鐘）....我主是我牧者、先求祂的國和祂的義

Ⅲ、四手聯彈（５分鐘）　....信娟、鏡印

Ⅲ、見證（１０分鐘）....鏡印

Ⅳ、手鐘（５分鐘）....「小抒情曲」

Ⅴ、證道（１５分鐘）....莊丁金牧師＋獻詩----「離了他」

★串場：元榮

～榮神益人
歌頌我主～

聖光神學院暑期見證隊 敬上
1996.8.16.

１９９６・聖光神學院暑期見證隊
程序表

日期：８／１７（六）　時間：９０分鐘（含短講１５分鐘）
p7:30~9:00

地點：梓官長老教會　　性質：聯合青年福音佈道

領隊：莊丁金牧師　　備註：星期六下午五點３０分
到達梓官長老教會

安排內容：

Ⅰ、領唱（１０分鐘）....鏡印

Ⅱ、獻詩（１０分鐘）....生命在於你、永遠的愛

Ⅲ、排笛（５分鐘）　....守山

Ⅳ、見證（１０分鐘）....麗娟

Ⅴ、手鐘（５分鐘）....「小抒情曲」

Ⅵ、幻燈片（１３分鐘）....「人們需要主」

Ⅶ、戲劇（１２分鐘）....「趕鬼記」

Ⅷ、短講（１０～１５分鐘）....莊丁金牧師

★串場：鏡印

～榮神益人
歌頌我主～

聖光神學院暑期見證隊 敬上
1996.8.9.

聖光神學院八十四學年度
暑期詩歌見證隊詩歌曲目

1.每一天／主是平安

2.詩篇廿三（台）

3.永遠的愛

4.上帝我要讚美你（台）

5.先求祂的國

6.離了祂

7.願我能愈愛你（台）

8.愛的翅膀

9.現在我知

10.生命在於你

暑期詩歌見證隊戲劇(一)

劇名：代溝

道具：燈光、錄音機、錄音帶、報紙、三張椅子、電話、手機、父親的西裝、母親的外套、鑰匙兩串、筆、紙條、書包、電視、電視遊樂器、食物、被子、指甲剪、皮帶。

時間：十五分30秒

內容：

第一幕

（音樂①～）

旁白：　生活在這一個工商緊張、科技發達的時代裡，我們享有方便的物質享受、和高級的生活品質，但是往往所失去的，是人與人之間的互動、溝通和情感。今天，這一齣戲劇所要探討的正是親子之間，所隱藏的問題，讓我們以相同的心來探討，這個故事是不是發生在你的身上。
（燈光漸漸打亮）

父親：（作看報紙狀，翹著二郎腿）。

母親：（正聽著電話，很忙得樣子）喂！你不要再說了，今天晚上的會，我一定要敲定這一筆生意，你假如再不把那一份企畫書給送來，明天你也不必來上班了。（電話掛斷，卡）。真是氣死我了！....（同時間，父親的大哥大響了。）....（媽媽走進去房間）。

父親：喂！....好，我知道了。（拿起筆）１、０、２、２班次，嗯....１９Ａ座位。....明天「陳總」也會一起搭機嗎？....好。（切斷）
（父親起身拿起皮夾、鑰匙）（母親披上外套準備出門）

父親：老婆！今天我要晚一點才回來，明天要搭機到新加坡開會，我得準備一下隨身的資料。（穿起西裝）

母親：我也正要出去談一筆生意。....唉？小明怎麼還不回來，都七點了。

父親：我先走了。（走出門外）

（母親拿著筆，寫了一張紙條）

旁白：母親將寫好的紙條放在桌上，....出門去了。（配合動作）
（燈光漸暗）

第二幕

（音樂①～）
（燈光亮起）

旁白：（配合動作）小明拿出鑰匙進了門，疲累的坐在沙發上，拿起媽媽所寫的紙條，看著。上面寫著：「小明！爸媽有事出去了，冰箱有便當，微波爐熱一熱再吃。」....又是一張媽媽留下來的便條紙，小明無奈的打開電視機，孤獨的一個人留在家裡；《此時音樂配合著②～，「電視」、「電動玩具」》《音樂③----抒情曲》。
（拿起書包裡的作業）.....在他的心裡面，總是孕育著傷心與難過；....這樣的日子，時常讓他因爲等待爸媽的歸來，而在客廳裡睡著了。

（....看完放下，將書包一丟；轉開電視....）（看了一會兒，拿起電動玩具....）--------《此時音樂配合著②～，「電視」、「電動玩具」》。
（小明從書包拿起作業），一個人孤單的在家（樣子像要哭）....，最後趴在桌上，在客廳睡著了。）
《音樂③----抒情曲「蕭」》。
（燈光漸漸暗下來）

第三幕

（音樂①～）
（燈光亮起）

父親：最近股市跌得很厲害啊，房地產也不景氣，我的好友「老李」所經營的公司，聽說也面臨週轉不靈的地步了。（看著報紙）

母親：還說呢！（剪著指甲）這一次的廣告代理權原本是談妥的，誰知道，因爲著作權的關係，到現在還沒有辦法搞定。

父親：噯！你只顧著你的工作，家裡的事情，你倒是一點也不關心啊！

母親：唷！你以爲我閒著啊，上班又不是只有你才有，公司大大小小的事情我已經忙得不可開交了，你還要我作什麼，要把我累死啊。
（一副很生氣的樣子）

父親：我不是愛說你，賺錢的事就由我來就好，家裡總是要個女主人料理家事，更何況我們並不是沒有經濟能力，你只要把家裡弄整齊....你看看！這一疊報紙、地板也這麼髒....。（指著桌上、地板）

（小明從外面進到門口）

母親：你把女人當作什麼啦？要做家事請個菲傭嘛，你那麼有本事你來做啊！想吵架是不是！

父親：你真是不可理喻。你不爲這家著想，你也要爲我們的小明想一想。每天丟下他一個人，吃微波爐的食物，功課到底學了怎樣....，你這作媽的，有沒有一點責任感啊。

母親：你這作爸的，又怎樣，了不起是不是，孩子你關心嗎？.....
（燈光漸漸變暗，小明掉頭出去了）
----你只會忙著開會，晚上總是到半夜才回來，鬼知道你在外面是不是拈花惹草....。

父親：你這是什麼話....。

母親：怎樣，你說啊....。

父親：你....。

第四幕

（音樂①～）
（燈光亮起）
（小明與他的好友阿山坐在石階上）

阿山：哇銬！你家這麼遜，你還待得下，每天在家打電動，吃微波爐....。

小明：什麼吃微波爐，我爸媽常常會買我愛吃的便當給我吃，我知道他們還是很愛我的。

阿山：別傻了好不好，大人們只會顧著他們的工作，根本不會在意我們想的是什麼。....你太天真了。

小明：你胡說，我才不相信呢！（一副失望懷疑的眼神，看這某處）

阿山：小明，我說的不會錯，大人不會想到我們需要的是什麼。（轉身背對小明）我們正值年輕，想作什麼就作什麼，....走走走，我帶你去又刺激，又正點的地方Happy一下！走啦....。

（拉著小明出去）
（音樂①～）
（燈光漸暗）
旁白：小明和阿山就這樣，認識了一些經常在外面逗留不回家的朋友。由於，他們都有各樣的家庭問題，所以，對自己的家都存著懷恨與不平的心理。小明在不知不覺當中，也從原本的乖孩子，變成又叛逆、又古怪的個性。學校的課業是「一落千丈」、、、、有一天....。

第五幕

（音樂繼續）
（小明偷偷的打開門，拿著鞋子想躡手躡腳的溜進去）
（不料父親在暗處）

父親：站住！
（小明驚訝）
（燈光打亮）

父親：你去哪裡了！

小明：我到同學家寫功課！

父親：寫功課！你看看這是什麼成績，國文、英文、數學都不及格，嗄！你到底在念什麼書。

小明：（很難過又不甘心）你不要管我的成績行不行。

父親：你看看你這是什麼態度；爸爸辛辛苦苦的供你唸書，養你這麼大，不是要看你一副像小流氓的樣子，你看你，盡了作學生本分沒有？

小明：（很叛逆的）難道，你們就作得很好？

父親：（生氣地）你在說什麼，爸媽爲了這一個家，辛苦的工作，每天煩著公司的事物，回到家還要操心你功課如何、有沒有飯吃；現在，你還跟我頂嘴？
（拿著手上的成績單生氣的指著小明）

小明：爲什麼不能跟你頂嘴，你和媽天天不在家，難得在家，就聽到你們在吵架，我會頂嘴也是跟你們學的！

父親：（非常生氣）....你....（一巴掌打下去。啪！）

（驚嚇的音樂響起）（兩人停格）（過五秒燈光漸暗）

旁白：父親重重的打了小明，（音樂⑤～）父子之間的關係就像是一條很深的鴻溝，遠遠的將他們隔開著。長期以來，父親以爲自己賺了足夠的錢，就盡了作父親的責任，卻不知道，在小明的心裡面，所需要的，是更多時間的關懷。小明因爲結交了不好的朋友，再加上對父母親的不諒解，那叛逆、不滿的行爲，充斥在他的心中。時尚的年輕人，你們是不是也發生過這樣的事，在親子之間的溝通上，忽略了它的重要性，使得彼此之間存在著難以解決的問題....
（燈光打亮）（父子都顫抖著）（音樂大聲）.....

....現在，他們的內心裡都掙扎著，期待自己能放下己見，重新接納對方，這親子之間的代溝會消失嗎？....。

（父親和小明慢慢轉向對方）

旁白：父親和小明，他們....終於情不自盡的擁抱起來。
（配合動作）（音樂④～感人的）

小明：爸！....我錯了，嗚....，我不應該讓你傷心的。

父親：（感動地）孩子！爸爸也對不起你。

（小明搖頭，擁抱更緊。爸爸拍著小明的背）

（音樂繼續。燈光漸暗）　結束～。

≡接著回應～～～！

壹、聖經背景：馬太八：28-34。馬可五：1-20。路加八：26-39。

貳、角　　色：鄰人甲、乙、丙。瘋女兒、瘋女兒的媽媽、瘋女兒的的姊姊、牧師

參、本劇（台語版）：

（清早，幾位鄰人慌張圍在一起，談論昨夜的『瘋人事件』）

鄰人甲：我告訴你們，昨天晚上那個「瘋女十八年」又起瘋，亂哭亂叫，啊！啊！那種聲音，嚇的我都起雞皮疙瘩。

鄰人乙：對阿，我也驚（怕）呀，萬一那一天起瘋了，拿菜刀到我家‥噯呀！我不敢想哦。

鄰人甲：就是嘛，她連自己都亂殺的片體鱗傷，聽說是被鬼附了，而且是一群惡鬼呢。

鄰人乙：我想，我要快來搬家，搬遠一點，免得鬼也附到我們身上。

鄰人丙：以前我聽過基督教的牧師，很會趕鬼治病。以前住在河邊的阿林，以前和瘋女十八年一樣，起瘋，被鬼附了，一天到晚睡在墳墓邊，現在人好好的，每星期天到教會念「阿門」「阿門」。

鄰人甲：這樣我們快去請牧師來幫忙，（指著鄰人乙）這樣你也不用搬家了。

鄰人甲乙丙：（同聲）好，好，好，來去請牧師....。

（鄰人甲乙丙退場）

==========

（瘋女衣衫襤褸的衝出來‥‥）

瘋女：阿———，我是玉皇大帝..（停一下，又轉變）不是，我是祝生娘娘‥你們想要生兒子（只著觀眾），找我啦，哈哈‥‥‥

姊姊：妹妹、妹妹、你安靜點、安靜點（手舉高做打人狀）再叫我打你。

瘋女：阿————。（跑給姊姊追）

媽媽：天阿，我是做了什麼孽，生了這個瘋女兒，從臺灣頭到臺灣尾，什麼神我都請過了，是還有那一仙沒拜過，才來惹你生氣。你們這些天公伯、天公媽，你們要幫幫忙‥‥。

(媽媽正拜時，鄰人帶著牧師來到)

鄰人丙：牧師、牧師。這家啦。(拉著牧師)
瘋女：哈哈哈————。阿——。
鄰人丙：牧師你有聽到嗎？
牧師：我聽到了。我們快進去。
(大家進了門)
鄰人甲：(對著媽媽) 阿嬌姨，你女兒有卡好嗎？
媽媽：你看 (回頭指著瘋女) ，那有好，越來越嚴重，不知做了什麼孽，生了這種女兒。四處醫生都看了，神明從大仙拜到小仙，小仙拜到生銹 (台語) ，那有啥碌用！
鄰人丙：今天我們幫你請了大醫生——牧師 (過去拉著牧師) 。牧師，這位就是瘋女十八年的媽媽—阿嬌姨。
瘋女：(衝過來，舉手打人狀) (口氣兇的很) 神的僕人，我與你有什麼相干，時候還沒到，你就上這裡來，叫我們受苦嗎？
姊姊：妹妹、妹妹、你不要這樣，這是客人，跟我到裡面去。
瘋女：(跟著姊姊進去) (哀憐的口氣) 時候還沒到，他就來了。時候還沒有到，他就來了。
姊姊：沒有沒有，他不會叫你受苦，你不用怕。走走，姊姊帶你進去。
媽媽：牧師，真對不起，我那瘋女兒，沒辦法，真對不起。(一直點頭道歉)
牧師：人沒辦法，耶穌有辦法。(一種救人的口氣)
媽媽：耶穌是誰，有來沒？
牧師：耶穌就是上帝的獨生子，上帝愛世人，甚至將祂的獨生子賜給我們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生。
媽媽：(思索性的慢慢的講出) 『不至滅亡、反得永生』。
鄰人甲：真的這麼厲害，『永生』。
鄰人乙：牧師，這樣，你能趕鬼嗎？
牧師：不是我，是創造宇宙的獨一真神，要誠心相信耶穌基督可以救你女兒。
媽媽：(思索一下，下定決心、看破一切的樣子) 牧師，什麼神我都拜了，都沒用，我現在要信靠耶穌基督。
牧師：(手舉起，邀請大家) 我們一起為他禱告。(大家走到瘋女那裡) 我們一起禱告，求耶穌基督十字架上的寶血遮蓋，親自赦免這女子的罪。
瘋女：至高神的僕人 (祈求的樣子) ，我與你有什麼相干？我指著神懇求你，不要叫我受苦。
牧師：污鬼阿，你叫什麼名字？
瘋女：我叫群。因為我們多的緣故。
牧師：(高舉手向天) 奉耶穌基督的名，叫你們從她身上出去。
(瘋女立刻倒下，眾人驚訝，媽媽傷心哭泣)
(過一會兒，瘋女醒了)
瘋女：媽，你怎麼哭了，發生什麼事了。
姊姊：媽，妹妹好了，妹妹好了。
媽媽：阿，我的女兒好了，(繞著女兒仔細看後向天舉手) ，耶穌基督，你真是上帝的獨生子，大有權能的主。

1996聖光神學院暑期聖樂見證隊

幻燈片旁白

主題：人人需要主

==========

宇宙之大，實在叫人難以想像。就空間而言，人類的活動，僅限於全宇宙中極渺小的一隅；然而，就時間而言，整個人類的歷史，也不過是永恆中的一煞那而已。人既不能超脫時空的限制，到各銀河系去查看是否有神，便沒有資格論說，這個宇宙沒有神的存在，但從觀察這個受造世界，壯觀美麗的大自然、奇妙美好的萬物，就可推想而知，有一位造物的主存在。

==========

人類科技文明的發展，到二十世紀的今天，已創造了前所未有的富裕與繁榮，使我們都生活在快速、便利、崇尚物質享受的現代化社會中。

而人們的生活，在也沒有白天夜晚的分別，朝九晚五的上班族在工作繁忙之餘，都陶醉在五光十色的夜生活中，沈浸在紙醉金迷的感情世界裡，以金錢與名利地位的追求、為生命的最高目標。但他們的心靈真的滿足嗎？他們的快樂恆久嗎？

==========

我們這號稱五千年悠久歷史的中華民族，擁有廣大的國土，壯麗的山岳，璀璨的文化。在這幾十個世紀裡，真有不少的英雄豪傑，開創了屬於他們的豐功偉業，並流傳出多少可歌可泣的故事！但是這一切，都隨著歲月的消逝，走進了歷史的洪流之中。

==========

==========

親愛的朋友，你曾否想過——

我們所居住的這個世界，究竟是怎樣來的，浩瀚無垠的宇宙中，到底有沒有神的存在呢？如果有神、並且這世界是他所造的，人類也是祂所造的，那麼祂創造人類的目的又何在呢？

現在，讓我們聽聽、聖經所告訴我們、有關於神創造這宇宙、世界、及人類的事蹟；看看是否能從其中，發覺到那賜人永恆生命的神？

聖經告訴我們，這個宇宙是由一位至高之神所創造的。他從空虛混沌中，造出了我們這美麗又有秩序的世界。神也按自己的形象創造了人類的始祖——亞當和夏娃。但遺憾的是，他們違抗神的禁令、吃了分別善惡樹上的果子。從此，罪就進入了這個世界，以致於神不得不將他們趕出伊甸樂園。但滿有憐憫的神，眼看人類社會漸漸被罪惡所腐化，便從列國當中，呼召了以色列人的始祖亞伯拉罕，使他們全族、都成為被揀選的百姓，神揀選和賜福他們，是為要藉著他們來祝福世上的萬國。

而在這一民族的歷史中，神彰顯出他信實大能的作為，引領他們從埃及為奴之地出來，向祂所應許的流奶與密之地邁進；雖令他們行走在曠野四十年之久，接受生命的考驗；但最後，仍使他們平安進入了迦南美地，享受到祂豐富的恩典與同在。

以色列民族命運的發展，隨著他們對神的悖逆與順服，終交織成一篇悲歡離合、亡國被擄、而再又復國的歷史，讓世人皆看見，神在人類的歷史中掌權，不論是國家的興衰、或是個人的命運，皆操在上帝的手中。所以我們當真心悔改、歸向他這位真神，讓他成為我們生命的主，並奉獻自己決心為他而活。

==========

==========

對於學業、婚姻、事業、以致於個人的未來，我們都懷有各樣的理想，以及種種落實的計畫。但有的人理想太高，計畫不切實際，結果所追求的一切，都變成了空幻的夢想。

人們在追逐理想的過程中，都會傾出所有的心力，想要抓住短暫中的永恆，達到實現自我的目的；有時，我們會成功，但更多的時候我們也會失敗，就這樣的，我們的生命，在不知不覺中，便走到了盡頭。

當我們年老之時，回顧以往燦爛光輝的年歲，其中有掌聲，也有落寞暗自神傷的時候。面對死亡的呼喚時，誰都難免要感覺害怕孤單，因為心中沒有永生的確據，不知道死後將會往哪裡去。

然而人在尋求生命的倚靠與出路時，竟都離棄了獨一眞神，跪拜眼不能看，耳不能聽的偶像。他們可望找到一處生命最終的棲所，只是他們的心靈總未得著安息。

聖經上說：「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」

但是、儘管悖逆的人類反叛神，離棄一切幸福之源，他這公義的神也可在一霎時之間、就將所有的人類加以毀滅，但是，因為神愛世人，祂反倒設法救贖人類，使我們不至滅亡反得永生。

「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的不至滅亡，反得永生」，因為神救贖的愛不單只賜給以色列人，連世上所有的人、都包括在這愛裡。

神把他唯一的愛子耶穌基督、賜給人類，不但使他到成肉身來到人世間，還要他為衆人的罪、被定死在十字架上，「主為我死」，親愛的朋友，「主耶穌基督為我們的罪而死」。人世間的情愛、沒有比這更大更深的了。

耶穌說：「我是世界的光；跟從我的就不在黑暗裡走，必要得著生命的光」

讓我們迎向人生光明的境地，你願意接受這位耶穌基督作為生命的主嗎？

==========

內容安排：

Ⅰ、領唱（１０～１５分鐘）

Ⅱ、獻詩（１０分鐘）

Ⅲ、四手聯彈（５分鐘）

Ⅳ、排笛（５分鐘）

Ⅴ、見證（１０分鐘）

Ⅵ、幻燈片（１３分鐘）

Ⅶ、戲劇（１５分鐘）

Ⅷ、短講（１５～２０分鐘）

榮神益人

頌讚我主

第五篇
感言

聖光見證隊感言

在炎熱的暑假裏，聖光神學院的二樓禮堂，時常傳出曼妙的歌聲，或是清脆的手鐘聲，再不就是演戲時精彩的台詞對白。或許你會以爲自己置身在國家音樂廳或是國家劇院。請不要懷疑一你已來到聖光聖樂見證隊的練習場所。

「那傳福音報喜信的人，他們的腳蹤何等佳美」，爲了獻給　神最好的歌聲與到各教會見證　神在我們身上的恩典；隊友們不厭其煩地反覆練習，以及節目程序再三演練。因爲知道自己不過是　神手中卑微的器皿，只願獻上自己的全心全力，爲的是榮耀祂的聖名，見證祂的宏恩。正如提摩太後書二：21所說：「人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成爲聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事。」

感謝學校讓我們有機會在見證隊實習，也感謝弟兄姊妹在主內的代禱，更感謝莊丁金牧師，也就是我們的企劃處主任，陪著我們東奔西跑，一起爲神的國度打拚。有了莊牧師的帶領，我們宛如有了大樹的支撐與保護。最感謝我們的大家長一院長，常常噓寒問暖，對我們百般疼愛，常以禱告來托住我們的服事；到美國時仍不忘以電話來關心我們。

當然最重要的是有耶穌作我們的大元帥！詩篇第六十五篇11節「你以恩典爲年歲的冠冕。你的路徑都滴下脂油」這是我們心裡由衷的感恩，並且我們要說：「耶和華是我的力量，是我的盾牌。我心裡倚靠他，就得幫助。所以我心中歡樂。我必用詩歌頌讚祂」。（詩篇第28篇第7節）

◆　◆　◆

雖然暑期見證隊的實習暫告一段落，但神的事工是永遠沒有休止符的，在這學期中仍有見證隊的事奉，需要你們的代禱與共同的擺上。

「所以弟兄們，我以　神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的、是神所喜悅的。你們如此事奉，乃是理所當然的。」（羅馬書12：1）

希望在服事的道路上，彼此扶持勸勉，因爲祂是配得我們一生來敬拜頌揚的萬王之王、萬主之主——耶穌基督！（聖樂三盧信娟代撰）

於鹽埕長老教會與戴牧師師母合影

31

音樂事奉的感言

聖樂三李元榮

許許多多的人都曾經參與過音樂事奉，甚至立下志願能將音樂事奉分享給弟兄姊妹；因爲他們知道透過音樂那優美而崇高的頌讚，自己彷如被聖靈光照，由衷地將自己最好的奉獻給神。聖經帖撒羅尼迦後書一章十二節：「叫我們主耶穌的名，在你們身上得榮耀，你們也在祂身上得榮耀，都照著我們的　神並主耶穌基督的恩。」這事奉是何等的良善、何等的美呢。

學院每年暑期都派遣詩歌聖樂見證隊到各教會巡迴事奉。藉著詩歌、見證、樂器演奏等多樣的事奉，帶領眾教會的弟兄姊妹一同敬拜。爲了這神聖而富挑戰性的事奉，每一位隊員都必須戰戰兢兢的學習與預備，因爲我們深深明白每一場事奉都輕率不得。例如詩歌的練唱，必須背譜、記詞、和聲也必須恰當、優美，指揮者全心投入，更需要全員心繫相契，才能唱出眞實動人的詩歌。其中所擺上的時間與精神是相當長的，還要明白　神所托付的使命與聖靈親自的更新工作。耶穌吩咐我們：「…你們去…使萬民作我的門徒…。」本著見證主名，領人歸主的心志，將音樂的頌讚深植人心，使人原本頹喪、敗壞、無助的心，得以找到救贖的盼望，倚靠完全的救主耶穌基督。藉著音樂的感動，使人懺悔流淚，更有人重新點燃對主事奉的熱心。

做爲一個音樂事奉者，要謙卑在主的面前，將最好的奉獻給主，叫主耶穌的名，在我們身上得榮耀，我們也在祂身上得榮耀。願　神賜福。

第六篇
實況照片

每日靈修與會報

'96 暑期見證隊隊員

伉儷情深--莊牧師與師母

陣容堅強

行　前　裝　備

現　場　佈　置

致贈與合照

台東基督教醫院佈道

見　　證

排　　笛

讚　　美

證　道

戲劇（一）代溝

戲劇（二）趕鬼記

鋼琴

四手聯彈

讚美

聖詩

讚美

生活小品
85 7 21

手鐘讚美

教會海報宣傳

基督教協同會民族路教會
聚會
9:30
9:30
8:00
8:00
7:30
時間:
地點:新營民族路教會
(縣文化中心对面 自銀南側)

呼　召　禱　告

陪　談

會　後　交　通

"加 油"站

９６暑期見證隊結束檢討會